

GIO 5 FEB

16:30 - 19:30

TOOLBOX

WORKSHOP

Intelligenza Artificiale e Digital a portata di PMI

Midjourney Challenge - Creatività AI in Squadra



**Camera
di commercio
Torino**



EXPAND
Extended Piedmont
and Aosta valley Network
for Digitalization

**EUROPEAN
DIGITAL
INNOVATION
HUB**

DigitalDays

1. OBIETTIVI DEL WORKSHOP

- *Scoprire come funziona Midjourney e come generare immagini*
- *Esplorare l'interfaccia web e le sue caratteristiche*
- *Conoscere la grammatica del prompt per MJ*
- *Comprendere il concetto di allegoria visiva e di personificazione*
- *Sviluppare prompt efficaci per concetti astratti*

2. AGENDA

00:00 - 00:15 - Introduzione

Benvenuto, panoramica, divisione team

00:15 - 01:30 - Intro a Midjourney

Come funziona, interfaccia web, grammatica del prompt

01:30 - 01:45 - Brief Challenge

Personificazione allegorica, concetti assegnati, linee guida, criteri valutazione

01:45 - 02:30 - Esercitazione & Challenge

Warm-up, brainstorming team, generazione immagini, selezione

02:30 - 03:00 - Presentazioni & Voto

Ogni team presenta (2 min), voto, discussione

3. MIDJOURNEY 7 OVERVIEW

 What will you imagine?

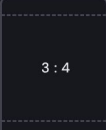
 Starting Frame
Unavailable in Draft Mode

 Image Prompts
Use the elements of an image

 Style References
Use the style of an image

 Omni Reference
Unavailable in Draft Mode



3 : 4

Image Size

Portrait

Square

Landscape

Aesthetics

Stylization

Weirdness

Variety

Model

Reset

Mode

Standard

Raw

Version

Standard

Draft

7

More Options

Speed

Relax

Fast

Turbo

Video Resolution

SD

HD

Video Batch Size

1

2

4

Midjourney

 Explore

 Create

 Edit

 Organize

AESTHETICS

 Personalize

 Moodboards

 Style Creator **Beta**

COMMUNITY

 Chat

 Tasks

 Help

 Updates

 Dark Mode

 vanglitch ...

DigitalDays

WORKSHOP

GIO 5 FEB

4. MIDJOURNEY 7

GRAMMATICA DEI

PROMPT

Anatomia di un prompt efficace

Subject (cosa vuoi rappresentare) + **Style** (fotografico, illustrato, pittorico, ecc.)
+ **Composition** (inquadratura, angolazione) + **Lighting** (tipo di luce, mood)
+ **Details** (texture, colori, atmosfera)

Lingua: Italiano vs Inglese

🇮🇹 "ritratto fotografico di un uomo anziano, luce naturale, bianco e nero"

🇬🇧 "portrait photograph of an elderly man, natural light, black and white"

Esempio fotografico

✗ GENERICO: "a woman in a city"

✓ SPECIFICO: "portrait of a woman in her 30s, street photography style, golden hour backlight, shallow depth of field, shot on 35mm film, grainy texture, Milan city background softly out of focus"

Esempio fotografico / Grammatica del prompt

A middle-aged woman reading a book in a cozy armchair, hyper-realistic photography, cinematic quality, close-up shot from slightly above, warm golden hour light streaming through a window from the left, soft shadows, rich textures on worn leather chair, warm beige and amber color palette, shallow depth of field, peaceful domestic atmosphere

Breakdown:

Subject + Style: A middle-aged woman reading a book in a cozy armchair, hyper-realistic photography, cinematic quality

Composition + Lighting: close-up shot from slightly above, warm golden hour light streaming through a window from the left, soft shadows

Details: rich textures on worn leather chair, warm beige and amber color palette, shallow depth of field, peaceful domestic atmosphere

Fotografia / Keywords che fanno la differenza

Tipo di camera

shot on Hasselblad, iPhone photography, vintage Polaroid

Lenti

85mm portrait lens, wide angle 24mm, macro lens

Stile fotografico

fashion editorial, documentary style, product photography

Lighting

studio lighting, golden hour, harsh shadows, soft diffused light

Esempio illustrazione



GENERICO: "a cat illustration"



SPECIFICO: "minimalist line art illustration of a sleeping cat, single continuous line drawing, black ink on cream paper, contemporary graphic style, negative space composition"

Esempio illustrazione

A magical forest with glowing mushrooms and fireflies, whimsical digital illustration, storybook art style, wide panoramic view from ground level looking up at towering trees, ethereal blue and purple twilight glow, bioluminescent elements casting soft light, vibrant emerald greens and deep purples, hand-painted texture, dreamy and enchanted mood

Breakdown:

Subject + Style: A magical forest with glowing mushrooms and fireflies, whimsical digital illustration, storybook art style

Composition + Lighting: wide panoramic view from ground level looking up at towering trees, ethereal blue and purple twilight glow, bioluminescent elements casting soft light

Details: vibrant emerald greens and deep purples, hand-painted texture, dreamy and enchanted mood

Illustrazione / Keywords che fanno la differenza

Medium

watercolor, digital painting, pen and ink, charcoal drawing

Stile

anime style, comic book art, children's book illustration, art nouveau

Tecnica

flat colors, cel shading, cross hatching, loose brushstrokes

Esempio grafica/design

✗ GENERICO: "modern poster"

✓ SPECIFICO: "brutalist graphic design poster, bold sans-serif typography, high contrast black and red, geometric shapes, Swiss design influence, clean layout with generous white space"

Esempio grafica/design

Abstract geometric pattern representing data flow, modern minimalist graphic design, clean vector style, isometric perspective with layered depth, bright flat lighting with no shadows, high contrast, bold electric blue and neon pink accents on white background, sharp edges, crisp lines, futuristic tech aesthetic, negative space composition

Breakdown:

Subject + Style: Abstract geometric pattern representing data flow, modern minimalist graphic design, clean vector style

Composition + Lighting: isometric perspective with layered depth, bright flat lighting with no shadows, high contrast

Details: bold electric blue and neon pink accents on white background, sharp edges, crisp lines, futuristic tech aesthetic, negative space composition

Design / Keywords che fanno la differenza

Stile grafico

minimalist graphic design, brutalist design, Swiss style, Bauhaus, Memphis design, art deco poster, retro futurism, contemporary minimalism

Tipografia

bold sans-serif typography, elegant serif typography, condensed type, monospace font, oversized typography, experimental typography, hand lettering

Layout

grid-based layout, asymmetric composition, centered layout, broken grid, modular system, full-bleed image, clean hierarchy

Mood & colore

high contrast black and red, monochrome palette, pastel color system, neon accents, duotone, corporate blue, muted earth tones

3. LA CHALLENGE PERSONIFICARE CONCETTI ASTRATTI

Personificare concetti astratti

Obiettivo della challenge:

Creare un ritratto allegorico che personifichi un concetto astratto.

La figura deve incarnare visivamente caratteristiche, contraddizioni e simboli del concetto scelto.

Cos'è una figura allegorica?

Personificazione visiva di un'idea, concetto o valore astratto

- *Tradizione storica: da Dante a Rubens, attraverso il Rinascimento*
- *Comunicazione simbolica: attributi, colori, pose raccontano il significato*
- *Complessità: spesso incorpora contraddizioni e dualità*
- *Narrativa condensata: un'immagine = una storia intera*

Cos'è una figura allegorica?

Personificazione visiva di un'idea, concetto o valore astratto

- *Tradizione storica: da Dante a Rubens, attraverso il Rinascimento*
- *Comunicazione simbolica: attributi, colori, pose raccontano il significato*
- *Complessità: spesso incorpora contraddizioni e dualità*
- *Narrativa condensata: un'immagine = una storia intera*

Allegorie nell'arte

Costruire un ritratto allegorico

Espressione & Postura

*Cosa comunica il linguaggio del corpo?
Serenità? Angoscia? Movimento?*

Attributi Simbolici

*Oggetti, accessori, elementi che circondano
rafforzano il significato*

Palette Cromatica

*Colori che evocano il concetto: scegline 2-3
dominanti*

Ambiente & Contesto

*Sfondo e setting rafforzano il significato e
raccontano una storia*

Texture & Materiali

*Carne, dati, luce, materiali ibridi;
il soggetto è fatto di cosa?*

Stato Fisico

*Solido, trasparente, in dissoluzione,
frammentato, integro?*

Costruire un ritratto allegorico

Pensa Allegoricamente

- *Scegli 2-3 attributi chiave del concetto*
- *Trasformali in elementi visivi tangibili*
- *Combina simbolismo e fisicità*
- *Crea contrasti e tensioni visive*

Scrivi il Prompt

- *Descrivi fisicità: forme, materiali, texture*
- *Spiega l'espressione e la postura*
- *Aggiungi contesto: ambiente, colori, atmosfera*
- *Cita riferimenti artistici se aiutano*

Durante la generazione

- *Usa --draft per esplorare velocemente*
- *Rigenera varianti dello stesso prompt*
- *Upscale solo l'immagine migliore alla fine*
- *Itera: modifica il prompt basandoti sui risultati*

Concetti della challenge

- *L'Algoritmo*
- *La Viralità*
- *Il Burnout*
- *La Solitudine Connessa*
- *L'Attenzione Frammentata*
- *L'Intelligenza Artificiale*
- *La Procrastinazione*
- *L'Obsolescenza*
- *la FOMO (Fear Of Missing Out)*

Esempio | L'obsolescenza

Idea/concept:

- è una bambina di circa 4-5 anni, con le trecce, con il viso da donna anziana; deve emergere il contrasto (l'idea: 'una cosa giovane che diventa subito vecchia')
- tiene in mano una clessidra (il tempo che scorre)
- alla sua destra ha un cestino per gettare la spazzatura
- indossa una maglietta con la scritta 'best before'
- alle sue spalle si vedono montagne di rifiuti elettronici
- cromie scure
- stile pittura rinascimentale (che fornisco io sul sito midjourney)

Esempio | L'obsolescenza

Dal concept al prompt

A young girl aged 4-5 years old with braided hair, with the face of an elderly woman, creating a stark contrast between youthful body and weathered face. She holds an hourglass in her hands. She wears a white t-shirt with the text "BEST BEFORE" printed clearly on it. To her right, a trash bin. Behind her, massive piles of electronic waste, discarded devices and obsolete technology stacked and scattered in the background. Renaissance painting style, rich oil textures, dramatic chiaroscuro lighting, masterful brushwork in the manner of 16th century Italian masters

Esempio | L'obsolescenza



Esempio | L'obsolescenza

Dal concept al prompt

A young girl aged 4-5 years old with braided hair, with the face of an elderly woman, creating a stark contrast between youthful body and weathered face. She holds an hourglass in her hands. She wears a white t-shirt with the text "BEST BEFORE" printed clearly on it. To her right, a trash bin. Behind her, massive piles of electronic waste, discarded devices and obsolete technology stacked and scattered in the background. Renaissance painting style, rich oil textures, dramatic chiaroscuro lighting, masterful brushwork in the manner of 16th century Italian masters

Criteri di valutazione

Forza Concettuale | 30%

Quanto efficacemente il ritratto comunica il concetto

Originalità Interpretativa | 25%

Quanto è inaspettata e fresca la personificazione

Qualità Tecnica | 20%

Uso sapiente di V7, composizione, dettagli

Coerenza Simbolica | 15%

Gli elementi visivi si supportano reciprocamente

Impatto Emotivo | 10%

L'immagine genera reazione

Modalità di Voto

Sistema di voto misto per garantire equità e qualità

Voto Partecipanti (60%)

Ogni partecipante assegna 1-5 stelle a ogni team (escluso il proprio). Media dei voti ricevuti.

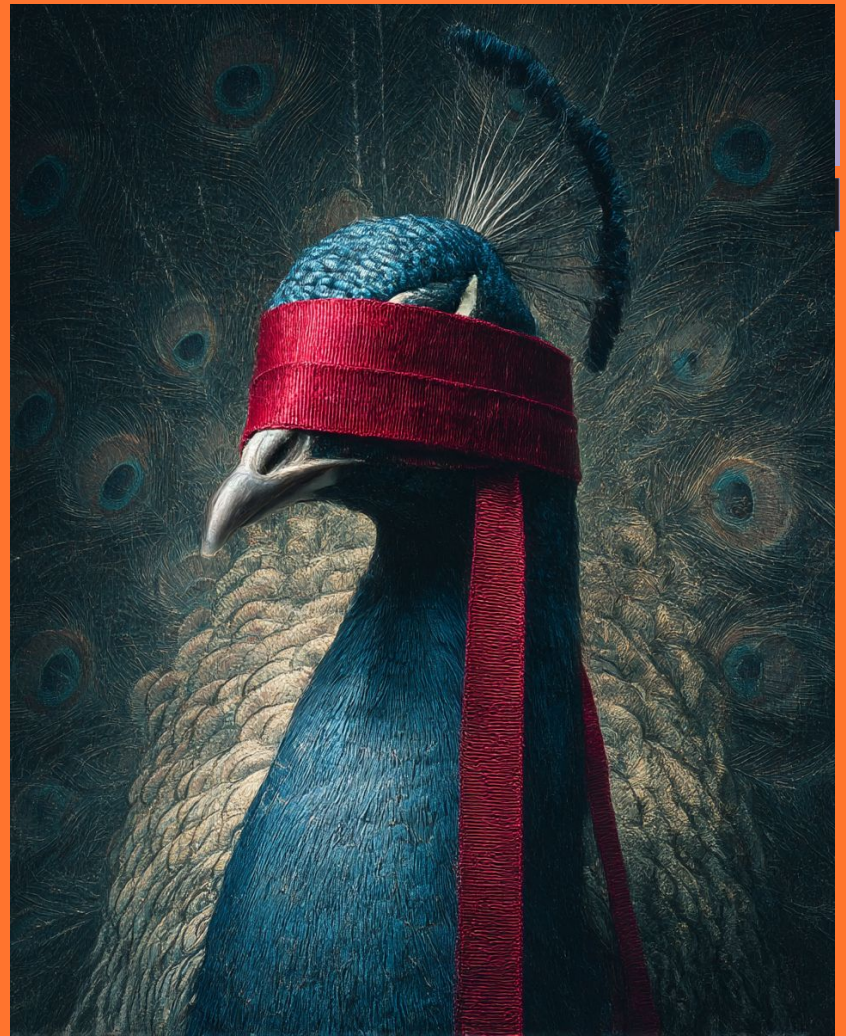
Voto Facilitatore (40%)

Valutazione esperta su tutti i team basata sui 5 criteri. Scala 1-5 stelle.

Calcolo Finale

$\text{Punteggio} = (\text{Media Partecipanti} \times 0.60) + (\text{Voto Facilitatore} \times 0.40)$. Team con punteggio più alto vince!

GRUPPO 1



GRUPPO 2



GRUPPO 3



GRUPPO 4



GRUPPO 5



GRUPPO 6

DigitalDays

WORKSHOP

GIO 5 FEB



DigitalDays

WORKSHOP

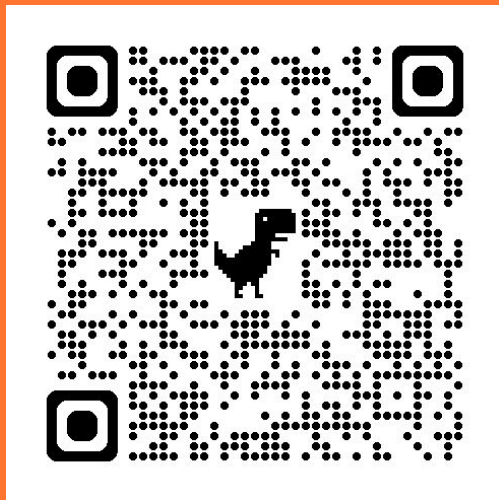
GIO 5 FEB

FINE!

**INQUADRA IL QR-CODE
PER RICEVERE
LA PRESENTAZIONE.**

DigitalDays

GIO 5 FEB



SCANSIONA

IL QR CODE

E LASCIA UN FEEDBACK



**Camera
di commercio
Torino**



EXPAND
EXtended Piedmont
and Aosta valley Network
for Digitalization

EUROPEAN
DIGITAL
INNOVATION
HUB

DigitalDays